F. BLUMENFELD

PREAMBULES

DANS TOUS LES TONS

pour PIANO

PRELUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 1.

Andante religioso. (♩ = 60.)

1.

sempre p e molto legato

marcato il tema

mp

mf

pp

sonore

p

pp

ppp

il basso poco pronunciato

Ped. ✻ Ped. ✻

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 2

2.

Allegro agitato. (♩. = 80.)

p

cresc. poco

a poco

mf

f

pp subito
una corda

leggierissimo

p sempre più agitato e cresc.

marcato

m.d.

mf *cresc.* *sempre*

8

p subito

8

p

marcato ed espr.

m. d.

dim. poco a

poco

più p

sempre dim.

m.g.

p

pp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 3.

3.

Allegretto. (♪ = 144.)

sempre p e legg.

più p

pp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. № 4.

4.

Andante. (♩ = 54.)

molto appassionato

il canto poco rubato

p

mf

l'accompagnamente ben in tempo

cresc.

f

rubato

cresc.

ff disperato

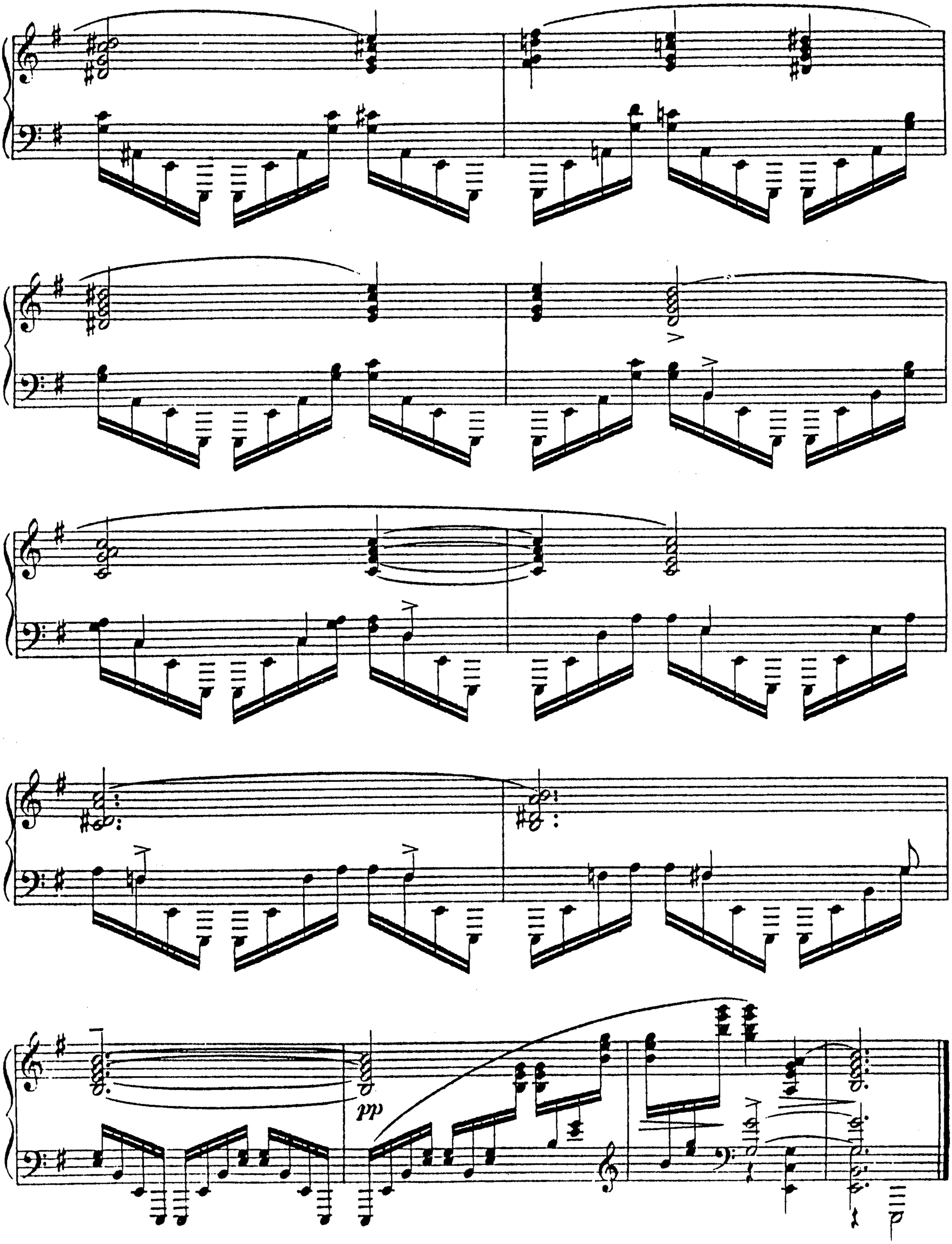
poco più mosso

dim. molto

Tranquillo assai.

rit.

pp *sempre* *al* *Fine.*


pp

PRÉLUDE.

Allegretto.(♩.=84.)

Félix Blumenfold, Op. 17. Nº 5.

5.

p *rubato*

p. *p.*

p. *p.* *f.*

p.

cresc. *poco* *a* *poco*

f.

fz. *fz.* *fz.*

f

Ped. Ped.

dim. poco u *poco*

p

Ped.

p

cresc.

f

sempre cresc.

ff

dim. *poco a poco*

mp

Ped.

dim.

8

sempre ***pp*** *una corda e legato*

Ped.

8

Ped.

8

p tre corde

Più mosso.

8

pp non arpeggiato

8

sf *mp* *pp*

PRÉLUDE.

Allegro molto ♩ = 152.

Félix Blumonfold, Op. 17. Nº 6.

6.

f molto energico

p cresc.

f cresc.

ff

poco rit. *pesante*

a tempo

ff furioso

m.d. m.d. m.d. m.d. m.d.

sff dim. poco a

mf *dim. sempre*

staccato sempre

sf

Ossia
ad libitum

ten.

sf

perdendosi

ff

sf

PRÉLUDE.

Fólix Blumonfold, Op. 17. № 7.

Allegro vivo. ♩. = 72.

7.

p *leggiero*

mf ma sempre leggiero

più p

mf

più p

pp

rinf. poco

cresc. poco a poco

p subito

rinf.

mf

cresc. sempre

f

dim.

p leggiero staccato

Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

f

cresc. sempre

al

d.

mp

mf cresc.

f cresc.

ff sempre

8

brillante

8

ff

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. № 8.

Allegro vivo. ♩ = 100.

8.

p sempre leggieriss.

mf

pronunciato il canto

dim.

p

p

8

p

pp

8

p

1 2

corda al Fine

pp una

poco rit.

meno mosso

pp

PRÉLUDE.

Fólix Blumonfold, Op. 17. Nº 9.

Maestoso. ♩ = 92.

marcato assai

9.

f molto energico

ff

ff

pesante - - - m. g. - - - - - - - - Più mosso.

m. g.

m. d.

f

sempre cresc. al - fine

poco rit.

pesante

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 10.

Andante. ♩. = 60.

10.

pp *sempre molto legato espress.*

dim. *pp*

pp *p*

dim.

pp *mf* *pp* *mp cresc.*

sf *cresc.* *sempre*

f

poco agitato

sf disperato

mf *dim.* *poco a poco*

pp *ppp*

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 11.

11.

Andante con moto. ♩= 72

p armonioso

dim.

flebile

pp

p dim.

pp

p

mp

p subito *cresc.* *poco* *a*

poco

ff molto cantabile

fff

rit poco
diminuendo

a tempo

p

dim.

pp

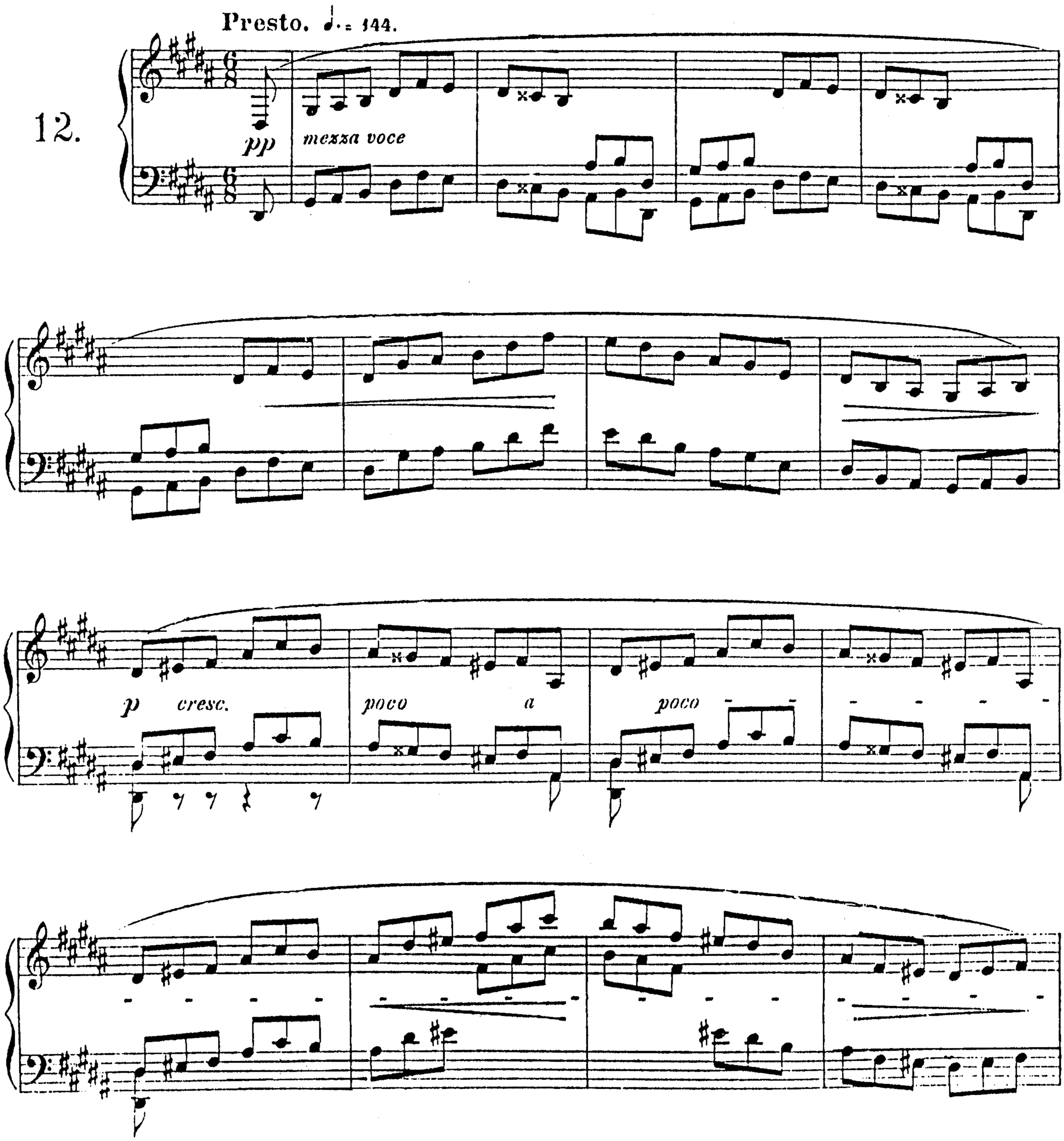
mezza voce

ppp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op.17. № 12.

12.



f

cresc.

ff

m.g.

mp

cresc.

poco

a

poco

3

f

8

sf

8

sf

8

sf

p cresc. molto

ff

8

8

8

martellato

molto

sff

sf sf sf

PRÉLUDE.

Andantino. ♪=120.

Félix Blumenfeld, Op. 17. № 13.

13.

sempre p e molto legato
amoroso ma semplice

poco rit.

a tempo

cresc.

pp

PRÉLUDE.

Andante maestoso e lugubre. ♩= 50

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 14.

14.

pp

pp *cresc. poco a poco* *f*

m.d.

ff

poco stringendo

mf *cresc.*

f

8

ff

8

Tempo I.

sf *p*

p sempre

perdendosi

pp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 15.

15.

Allegro non tanto. ♩= 104.

p

p *molto cantabile*

ed espressivo

cresc.

f

ff

dim. *poco* *a* *poco*

p

cresc.

mf

cresc.

ff con calore

mp

subito f con passione

f.ff

rit.

a tempo

p

f tranquillo

di - mi - nu - en - do al Fine.

ppp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. № 16.

16.

Adagio. ♩= 72.

p

molto cantabile ed espressiro

mf

tr

m. g.

p

pp

poco rit.

a tempo

f

p

pp

f

p

cresc.

dim.

f

p

cre - scen - do poco

la tema in basso poco rubato

a poco

sempre

cresc.

ff

pesante

m.d.

sff

f

p

pp

pp

pp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 17.

17.

Allegro. ♩ = 116.

p e molto leggiero

pp leggierissimo

poco marcato

dim.

perdendosi

p

m.s. sempre staccato

dim.

per - - - den -

do - - si

8

pp

p

pp

PRÉLUDE.

Memento mori.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 18.

18.

Andante. ♪= 76.

p molto leguto

rit. poco

a tempo

rit. poco

espressivo

p

a tempo

pp

poco rit. a tempo

ff

m.g. m.d. m.g.

lunga

ff m.g. rit. pesante p

m.g.

rit.

a tempo

cresc.

sf

mf

p e lugubre

poco rit.

pp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 19.

19.*)

Andante. M. M. ♩ = 80.

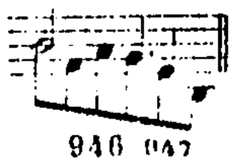
cant. ma dolce

pp e molto legato

pp

mp

*) *NB.* Les 1/8 notes formant un accord doivent être tenues:



3

a piacere

3

cresc. *poco* *a* *poco*

più p

ten. per Ped.

f

cresc. e stretto

ff

dim. poco rit.

a tempo

mf

cresc. ed string. poco a poco

m.g.

f

ff

ff sempre

largamente

3

3

f dim. molto

Tranquillo

p

sempre dim. al Fine.

8va

pp

m.g.

mp

pp

PRÉLUDE.

Motto: Trübe wird's, die Wolken jagen,
Und der Regen niederbricht,
Und die lauten Winde klagen:
„Teich, wo ist dein Sternenlicht?"

Suchen den erloschnen Schimmer
Tief im aufgewühlten See.
Deine Liebe lächelt nimmer
Nieder in mein tiefes Weh!

Lenau (Schilflieder).

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 20.

Allegro furioso. M. M. ♩= 120.

20.

p *cresc.* *f* *dim.*

pp *marcato* *cresc.* *sempre al - - - - -*

cresc. molto

mp

ff

sf

m. g.

dim.

sf

ff

strepitoso

dim.

- - - - - - *cantabile ed espress.*

p

cresc. molto

ff *marcato*

8

marcatissimo

sempre *ff* *al* *Fine*

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 21.

21.

Andante tranquillo. ♩ = 72

p armonioso e sempre legato assai cantabile

dim.

poco f

cresc.

e

f

dim.

p

mp

mf

f

dim.

p

cresc. poco a poco

mf cresc.

f

ff dim. molto

Ped.

8

pp

mp

pp

pp

rit.

m.g.

PRÉLUDE.

Allegro. ♩ = 126.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 22.

22.

mp

Ossia

cresc.

ff

simile

appassionato

dim.

p

mf

Poco meno mosso.

p

p

PRÉLUDE.

Allegro. ♩ = 92.

leggiero

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 23.

23.

p

scherzando

crescendo

8

rf *m.g.* *m.g.* *m.g.* *sf*

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

8

8

dim. *sempre*

perdendosi

m.g.

pp

ppp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 24.

24.

Presto. ♩. = 144.

f furioso

p cresc. sempre

marcato

m.g.

al

fff

f

più f

p cresc.

marcato

m.d.

f

8 8 8 f.f

pesante sff cresc.

strepitoso

sff